



UNITRE UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' APS
SEDE DI SANREMO



ANNO ACCADEMICO 2024/2025
PROGRAMMA MARZO – MAGGIO 2025

Le lezioni si svolgono nei luoghi indicati con inizio alle ore 16,00, salvo diversa indicazione

VENERDI' 7 MARZO Museo Civico	Maria Gabriella Pezzarossi e Rosemary Collini Bosso : "Artemisia Gentileschi – Il coraggio e la passione- Presentazione della vita e dei lavori dell'artista"
VENERDI' 14 MARZO Museo Civico	Freddy Colt – Antonio Rubino ed i suoi lavori inediti tra narrativa e musica
VENERDI' 21 MARZO Museo Civico	Susanna Bernoldi : Palestina, un'occupazione senza fine. Terra martoriata tra resistenza e speranza di pace
VENERDI' 28 MARZO Sala degli Specchi	Gianni Manuguerra : L'uomo – Lord Horatio Nelson – Chi comanda il Mare guida la Storia
VENERDI' 4 APRILE Sala degli Specchi	Giudice Edoardo Bracco, Presidente del Tribunale di Imperia – Il caso Multari e Delfino : la storia e i risvolti sociali.
VENERDI' 11 APRILE Sala degli Specchi	Walter Vacchino : Dentro la scatola magica : viaggio tra passato, presente e futuro nella storia del palco più famoso, quello del teatro Ariston di Sanremo.
VENERDI' 2 MAGGIO Sala degli Specchi	Alberto Guasco, giornalista : Comunicazione e Social al tempo delle fake news
VENERDI' 9 MAGGIO Sala degli Specchi	Rosaria Costa e Maura Orengo, referente provinciale dell'associazione "Libera": Mafia e beni confiscati nel ponente ligure.
VENERDI' 16 MAGGIO Teatro del Casinò ore 16,30	Maestro Gian Carlo De Lorenzo, direttore artistico della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo : La concertazione : la preparazione del concerto. A seguire concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Proseguono i nostri corsi :

- Conversazione inglese insegnante Suzie Tinus al mercoledì ore 10,00 presso la Banca del Tempo al Palafiori.
- Conversazione inglese avanzato insegnante Marion Willoughby al giovedì ore 15,30 presso la sala laboratori del Museo Civico.
- Pratica di consapevolezza insegnante Alba Rizzo al mercoledì ore 11,00 presso la Banca del Tempo al Palafiori.